(٤) ذكاء صبي

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
زجره	نهره	دخل	خرج	علم	علوم
أحطت	علمت	علم	جهل	خليفة	خلفاء
رهبة	خوف	أمن	خوف	صبي	صبيان - صبية
أفضت	انتهت	أحب	أكره	هدهد	هداهد
ثناء	مدح	يتكلم	يسكت	قلب	قلوب
تزل	تسقط	الكبر	الصغر	لسان	ألسنة
خلفاء	حكام	منح	منع	بلد	بلاد
المقام	الموضع	صدقت	كذبت	أمير	أمراء
الحكمة	السداد في القول	أمنا	خفنا	سنة	سنوات
المرء	الإنسان	جورك	عدلك	غلام	غلمان
منح	وهب	ثناء	ذم	وفد	وفود
أسن منك	أكبر منك	جورك	عدلك	منزل	منازل
جورك	ظلمك	رهبة	أمن	مؤمن	مؤمنون
عظني	انصحني	حلم	بطش - غضب		
غرهم	خدعهم	حافظا	ناسيا		
قدمنا	جئنا	نحمد	نجحد		
وهبه	منحه	السلام	الحرب		
جورك	ظلمك				
حلم	سماحة				
أولى	أحق				
لافظا	ناطقا				

الأسئلة :

١- ما الصفات المشتركة بين البطلين في القصتين ؟
- الفصاحة و الذكاء و الشجاعة و حسن الحديث .
٢- ما موقف الخليفة من الحسن بن الفضل ؟
- زجره الخليفة و نهره .
٣- ما المثل الذي ضربه الحسن بن الفضل للخليفة ؟
- قصة سليمان و الهدهد .
٤- ماذا قال عمر بن عبدالعزيز لصبي وفد الحجاز ؟
- قال له : ليتكلم من هو أسن منك .
٥- متى يكون المرء مستحقا للكلام ؟
- عندما يكون لسانه لافظا ، و قلبه حافظا و فصيح اللسان .
٦- كيف أقنع الصبي الخليفة عمر بن عبدالعزيز بالكلام ؟
- قال له : يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه قلبه و لسانه .
٧- ما رأيك في تصرف الصبي ؟
- يدل على ذكاء الصبي و شجاعته و فصاحته .
٨- ما سن هذا الغلام (الفتى) ؟
- اثنتا عشرة سنة .
٩- ما سر تعجب الخليفة عمر بن عبدالعزيز ؟
- تعجب من فصاحته و ذكائه .
١٠- ما نتيجة من يغرهم حلم الله و ثناء الناس ؟
- تزل قدمه .
١١- (عظني يا غلام) . من قائل هذه العبارة ؟
- أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز .
١٢- ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟
- أن من يستحق الكلام هو من وهبه الله لسانا لافظا و قلبا حافظا .

السؤال الأول من موضوع : (ذكاء صبي)

" يا غلام ليتكلم من هو أسن منك فقال الغلام : يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه قلبه و لسانه فإن وهبه الله لسانا لافظا و قلبا حافظا فقد استحق الكلام "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (وهبه) : .... (سلبه – منحه – أخذه) .

٢- جمع كلمة (غلام) : .... (غلمان – غلاف – أغلام) .

(ب) كيف أقنع الغلام أمير المؤمنين بالكلام ؟

(ج) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- كان سن الغلام ثلاث عشرة سنة . ( )

٢- من صفات الغلام الذكاء و الفصاحة و الشجاعة . ( )

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ١- ( ) . ٢- ( ) .

==

السؤال الثاني من موضوع (ذكاء صبي) :

" فقال عمر : عظني يا غلام ، فقاتل يا أمير المؤمنين : إن أناسا غرهم حلم الله و ثناء الناس عليهم ، فلا تكن ممن يغرهم حلم الله ، و ثناء الناس عليهم فتزل قدمك "

(أ) هات من القطعة السابقة ما يأتي :

١- كلمة بمعنى (خدعهم) . ٢- و مضاد لكلمة (ذم) .

٣- كلمة مفردها (المؤمن) .

(ب) (عظني يا غلام) . من قائل هذه العبارة ؟

(ج) بم نصح الصبي أمير المؤمنين ؟

(د) ما سن هذا الغلام ؟

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

(٥) المنصور و الطيور

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الجواهر	أحجار غالية	كثيرة	قليلة	قصر	قصور
عدن	مدينة باليمن	أعطاه	أخذ منه	خليفة	خلفاء
بغداد	مدينة بالعراق	قائظا	باردا	صرة	صرر
قاصدا	ذاهبا إلى	نزل	صعد	دينار	دنانير
قائظ	شديد الحرارة	طارت	هبطت	طريق	طرق
يتبرد	يغتسل بالماء البارد	ذاهبة	عائدة	شاطئ	شواطئ
ثيابه	ملابسه	حزن	فرح	نهر	أنهار
حدأة	طائر	عودة	رحيل	خبر	أخبار
تحسبها	تظنها	المرض	الصحة	وسيلة	وسائل
الأفق	مرمى البصر	أجاب	سأل	نهر	أنهار
الهم	الحزن	الشرق	الغرب	طائر	طيور
مولاي	سيدي	الخاص	العام	ناحية	نواحي
الناحية	الجهة	تحت	فوق	مبلغ	مبالغ
يردد	يكرر	أثنى	ذم	نخلة	نخل
عثر على	وجد	استحسنه	استقبحه	تاجر	تجار
بادر	أسرع	عثر	فقد	جوهرة	جواهر
راقني	أعجبني	ذكاء	غباء	حجر	أحجار
اختلسها	أخذها خفية			ثوب	ثياب
أثنى	مدح			جهة	جهات
العباد	الناس			حال	أحوال
حيلة	خدعة			بلد	بلاد
				عبد	عباد
				مكافأة	مكافآت

الأسئلة :

١- لماذا ذهب التاجر من عدن إلى بغداد ؟

- ليبيع جواهر للخليفة المنصور .

٢- ماذا أعطاه الخليفة المنصور ؟

- صرة بها مائة (١٠٠) دينار ثمنا للجواهر.

٣- لماذا نزل التاجر إلى النهر ؟

- ليتبرد بماء النهر (يغتسل) .

٤- أين وضع التاجر الثياب و الصرة ؟

- وضعها على شاطئ النهر .

٥- ماذا حدث للصرة التي بها المال ؟

- خطفتها حدأة و طارت بعيدا .

٦- ماذا حدث للتاجر ؟

- أصابه الهم و الغم .

٧- بماذا أمر المنصور شرطيه ؟

- أن يبحث عن المال جهة الشرطة ؟

٨- بماذا عاد الشرطي ؟

- عاد برجل قال أنه : عثر على مبلغ من المال .

٩- أين وجد الرجل المال ؟

- سقط عليه من السماء و هو يعمل تحت نخلة .

١٠- بم كافأ الخليفة الرجل ؟

- أعطاه مائة (١٠٠) دينار .

١١- لماذا كافأ الخليفة الرجل ؟

- لأنه احتفظ بالمال حتى يعرف صاحبه .

١٢- لم فرح التاجر ؟

- لأن الخليفة أعطى الرجل مائة دينار مكافأة ، و لأنه وجد ماله .

١٣- لماذا تعجب الناس عند سماعهم القصة ؟

- تعجبوا من ذكاء المنصور و حيلته .

القراءة من موضوع : (المنصور و الطيور)

" و بينما هو في طريقه على شاطئ النهر و كان اليوم قائظا أراد أن يتبرد بالماء ، فوضع ثيابه و تلك الصرة على الشاطئ و نزل النهر فمرت حدأة فخطفت الصرة و هي تحسبها لحما و طارت "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (يتبرد) : .... (يرتوي – يشرب – يغتسل)

٢- مضاد كلمة (قائظا) : شديد في ....(أعاصيره – برودته – سخونته)

٣- كان التاجر يسير على الشاطئ وقت ....(الفجر – الظهر – المغرب)

(ب) ماذا فعلت الحدأة بالصرة ؟

(ج) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- أعطى المنصور للتاجر صرة بها ثلاثمائة دينارا ثمنا لجواهر . ( )

٢- تعجب الناس من ذكاء المنصور و حسن تصرفه . ( )

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- ....

(ب) ....

(ج) ١- ( ) . ٢- ( )

==

القراءة من موضوع (المنصور و الطيور)

" فقال الرجل : بينما كنت أعمل تحت نخلة ، إذ سقطت أمامي الصرة ، فأخذتها و راقني منظرها ، فقلت : إن الطائر اختلسها من مكان ما ، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها . "

(أ) هات من القطعة السابقة :

١- كلمة مرادفها (أعجبني) . ٢- كلمة جمعها (الطيور) .

(ب) أين كان الرجل عندما سقطت عليه الصرة ؟

(ج) بماذا نصف هذا الرجل ؟ و بما كافأة الخليفة ؟

(د) اكتب شبكة المفردات لكلمة (الحديقة) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

(٦) الطماع و الدجاجة

كلماتي الجديدة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الدهر	الزمان	بخيل	كريم	دجاجة	دجاج
شر الحاجة	شدة الاحتياج	تعطيه	تأخذ منه - تمنع عنه	بخيل	بخلاء
العجب	ما يعجب لعظمته	تكفيه	تعوزه	دهر	دهور - أدهر
ظن	اعتقد	شر	خير	شر	شرور
كنز	مال مدفون	مر	بقى	حاجة	حاجات
عزا	قوة (غنى)	ظن	تأكد	يوم	أيام
قبض	أمسك	يزداد	ينقص	بيضة	بيض
شقها	قطعها	عزا	ذلا	كنز	كنوز
غفلته	قلة إدراكه	قبض	ترك	مسكين	مساكين
حضرته	فناء بيته	غفلة	يقظة	سكين	سكاكين
لقيه	المال الكثير	الطمع	القناعة	عظمة	عظمات
حضنه	حجره	ضيع	حفظ	طمع	أطماع
مرمية	ملقاة	جمع	فقد	إنسان	أناسي
الطمع	الجشع	يمينه	يساره	شك	شكوك
عنده	لديه	يزداد	يقل		
تكفيه	تغنيه				
إذ	حرف للدهشة و المفاجأة				

الأسئلة :

١- من الشاعر ؟
- محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩) ولد في بني سويف .
٢- ماذا يمتلك البخيل ؟
- دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب .
٣- ماذا ظن البخيل ؟
- أن في بطن الدجاجة كثير من البيض الذهبي .
٤- ماذا فعل بالدجاجة ؟
- شقها نصفين بحثا عن الذهب و لم يجد شيئا .
٥- ما عاقبة الطمع ؟
- الحرمان و الندم .
٦- ما الجمال في قول الشاعر : (دجاجة تكفيه شر الحاجة) ؟
- صور الدجاجة شخصا يمد يد العون لصاحبه .
٧- ما الجمال في قول الشاعر : (تعطيه العجب) ؟
- صور الشاعر العجب شيئا يُعطى .
٨- ما الجمال في قول الشاعر : (الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع) ؟
- صور الطمع شخصا يضيع على الإنسان الخير .
٩- كان البخيل عنده دجاجـــــة *** تكفيه طول الدهر شر الحاجة
- في كل يوم مر تعطيه العجب *** و هي تبيض بيضة من ذهب
(اشرح البيتين السابقين)
- يقول الشاعر : إن أحد البخلاء كان يملك دجاجة ، و كانت الدجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب تكفيه الحاجة و الاحتياج للناس ، و اعتقد هذا البخيل الطماع أن في بطن الدجاجة مئات من البيض الذهبي .
١٠- الطمع يضيع الخير على الإنسان .
(هات من النص ما يدل على هذا المعنى)
- فقال لا شك بان الطمع *** ضيع للإنسان ما قد جمع .
١١- ماذا نتعلم من هذا النص ؟
- أن الطمع يُضيع على الإنسان الخير .

النصوص : من (البخيل و الدجاجة) :

- كان البخيل عنده دجاجـــــة * * * تكفيه طول الدهر شر الحاجة
- في كل يوم مر تعطيه العجب * * * و هي تبيض بيضة من ذهب

(أ) هات ١- معنى (شر الحاجة) : .... ٢- معنى (العجب) : ....
٣- و جمع (الدهر) : .... ٤- مضاد (البخيل) : ....
(ب) ماذا امتلك البخيل ؟ و ماذا كانت تعطيه ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (شر الحاجة) ؟
(د) ماذا يحدث لو انتشرت القناعة بين الناس ؟

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- ....
(ب) ....
(ج) ....
(د) ....

==

المحفوظات من نص (البخيل و الدجاجة) :

فظن يوما أنها فيها كنزا * * * و أنه يزداد منه عـــــــزا
فقبض الدجاجة المسكين * * * و كان في يمينه سكـــــين
فشقها نصفين من غفلته * * * إذ هي كالدجاج في حضرته

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- المقصود بكلمة (عزا) : .... (شجاعة – غنى – سرعة) .
٢- مضاد كلمة (غفلته) : .... (يقظته – حزنه – قوته) .
(ب) ما الدرس الذي نتعلمه من تصرف هذا الرجل ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (تكفيه شر الحاجة) ؟
(د) قائل الأبيات هو الشاعر .... (أكمل) .

(أ) ١- .... ٢- ....
(ب) ....
(ج) ....
(د) ....

(٧) زيارة و مفاجأة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
مماثلة	مشابهة	أجدد	أقدم	عطلة	عطلات
غاية	منهى	واسعة	ضيقة	طبيب	أطباء
ردهات	صالات	أصدقاء	أعداء	عام	أعوام
تمنحه	تعطيه	صباح	مساء	فكرة	فكر
لمحت	رأت	الجمال	القبح	زيارة	زيارات
شرود	عدم تركيز	النظام	الفوضى	مكان	أماكن
ستفي	ستنفذ	نظيفة	قذرة	مدرسة	مدارس
يشعر	يحس	هادئ	مزعج	عام	أعوام
القادم	المقبل	مرضى	أصحاء	باب	ابواب
فجأة	على غير توقع	تخفف	تثقل	حجرة	حجرات
متطلعة	ناظرة	تعب	راحة	صوت	أصوات
هبطت	أسرعت	خلف	قدام	ناحية	نواحي
ممتد	مستمر	أسفل	أعلى	سرير	أسرة
ختمته	أنهته	القادم	الماضي	حوار	حوارات
تخفف عنه	تزيل عنه	حزينة	فرحة	وعد	وعود
هدوء	سكون	عطلة	عمل	طرقة	طرقات
تعتقد	تظن	تعطي	تاخذ	حال	احوال
ناحية	جهة	ابتسامة	عبوس	جدار	جدران
اندفعت	أسرعت	جالسة	واقفة	هدية	هدايا
المفعول	التأثير	ممتد	مختصر	ردهة	ردهات
شاردة	غير منتبهة	حزينة	فرحة	أسبوع	أسابيع
أشرق وجهها	لمع وجهها	القوية	الضعيفة	ألم	آلام
أثناء	خلال	الأفضل	الأسوأ	ثني	أثناء
الأفضل	الأحسن	شاردة	منتبهة	ملمح	ملامح

الأسئلة :

١- لماذا قررت مريم الذهاب إلى مستشفى (٥٧٣٥٧) يوم الخميس ؟
- لأنه عطلة رسمية .
٢- ماذا سوف تأخذ معها ؟
- بعض الهديا للأطفال .
٣- ماذا اقترح زملاؤها ؟
- أن تقوم كل واحدة منهن بزيارة مماثلة على مدى الأسابيع الثلاثة القادمة .
٤- مع من ذهبت مريم إلى المستشفى ؟
- مع والديها .
٥- كيف وجدت مريم المستشفى ؟ (صف المستشفى) .
- وجدت مريم المستشفى في غاية الجمال و النظام ، و الطرقات واسعة و نظيفة ، و المكان هادئ ، و حجرات المرضى مجهزة بأحدث الأجهزة .
٦- ما المفاجأة التي وقعت لمريم ؟
- رأت مريضة جالسة في هدوء فوق سريرها ، هي زميلتها فاطمة .
٧- بماذا وعدت مريم فاطمة ؟
- أن تزورها الأسبوع القادم .
٨- متى أصيبت فاطمة بهذا المرض الخطير ؟
أخبر الطبيب مريم أن فاطمة أصيبت بهذا المرض في الإجازة الصيفية .
٩- لم تغير شكل فاطمة و تساقط معظم شعر رأسها ؟
- نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول التي تأخذها أثناء العلاج .
١٠- ماذا أخبرت مريم الطبيب ؟
- أنها ستجعل كل تلاميذ الفصل يأتون لزيارتها الأسبوع القادم .
١١- بماذا رد عليها الطبيب ؟
- قال لها : إن إدارة المستشفى لن تسمح بهذا العدد ؟
١٢- ماذا اقترح الطبيب ؟
- اقترح الطبيب أن تذهب فاطمة لزيارتهم في المدرسة .
١٣- ما أثر زيارة مريم لفاطمة ؟
- أشرق وجهها ببريق الفرحة .

القراءة من موضوع (زيارة و مفاجأة) :

توجهت مريم في صحبة والديها ، و معها بعض الهدايا إلى المستشفى الذي وجدته في غاية الجمال و النظام ، الطرقات واسعة و نظيفة و المكان هادئ تماما و حجرات المرضى مجهزة بأحدث الأجهزة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف لمة (توجهت) : .... (وقفت – انتظرت – ذهبت)

٢- مضاد كلمة (واسعة) : .... (جارية – ضيقة – عاملة) .

(ب) صف المستشفى الذي زارته مريم .

(جـ) ما اسم المستشفى الذي زارته مريم ؟

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

القراءة من موضوع (تخطيط رائع) :

قال الطبيب : من الأفضل لعلاج فاطمة أن تذهب لزيارتكم في المدرسة فقد لاحظت أنها شاردة و كم أشرق ووجهها ببريق الفرحة عندما وجدتك أمامها "

(أ) هات ما يأتي :

١- مرادف كلمة (شاردة) : .... ٢- مضاد كلمة (أشرق) : ....

٣- مرادف كلمة (بريق) : .... ٤- مضاد كلمة (الفرحة) : ....

(ب) ماذا اقترح الطبيب لعلاج فاطمة ؟

(ج) متى أصيبت فاطمة بهذا المرض الخطير ؟

(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- سمحت إدارة المستشفى لكل الفصل بزيارة فاطمة في المستشفى ( )

٢- الأدوية القوية التأثير هي سبب تساقط رأس فاطمة . ( )

(أ) ١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ١- ( ) ٢- ( )

(٩) أخي الإنسان

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الواسع	الفسيح	الواسع	الضيق	عالم	عوالم
جوهرك	أساسك - أصلك	المغرب	المشرق	يد	أيادي
المطلق	العام - الشامل	الأبيض	الأسود	قلب	قلوب
أمد	أبسط	المطلق	الخاص - المقيد	إنسان	أناسي
صافحها	سلم عليها	أمد	أسحب - أقبض	دنيا	دنا
يخفق	ينبض	يخفق	يتوقف - يسكن	حياة	حيوات
جئنا	حضرنا	جئنا	رحلنا	جنة	جنات
معا	سويا	نعيش	نموت	فردوس	فراديس
نعيش	نحيا	نسعد	نحزن	أخ	أخوان
نسعد	نفرح	الدنيا	الآخرة	حبيب	أحباء
أعوان	مساعدين	شئنا	أبينا - رفضنا	عون	أعوان
شئنا	أردنا	نسعد	نشقى	مشرق	مشارق
أحلنا	حولنا	حب	كره	مغرب	مغارب
الفردوس	أفضل مكان في الجنة	معا	متفرقين	أسود	سود
هيا	أسرع	هيا	أبطئ	أبيض	بيض
		جنة	نار		
		أحباء	أعداء		

الأسئلة :

١- من الشاعر ؟
- عيسى الناعوري ، شاعر فلسطيني .
٢- من الذين يخاطبهم الشاعر في الأبيات ؟
- يوجه الشاعر خطابه و كلامه إلى جميع بني البشر .
٣- إلى أي شيء يدعو الشاعر الإنسان في الأبيات ؟
- إلى المحبة و السلام و نبذ الخلافات .
٤- ماذا تمنى الشاعر في الأبيات ؟
- أن ينتشر السلام و المحبة و التسامح .
٥- ما الهدف من الحياة كما قال الشاعر ؟
- أن يعيش الناس في سلام و محبة و أن يتعاون البشر .
٦- ماذا يحدث لو تعاون البشر ؟
- تتحول حياتهم إلى جنة .
٧- ما الجمال في قول الشاعر : (في المغرب و المشرق) ؟
- تعبير جميل يخاطب فيه الشاعر جميع البش دون تمييز (لفظين متقابلين) .
٨- ما الجمال في قول الشاعر : (الأبيض و الأسود) ؟
- تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر عدم التمييز بين البشر (لفظين متقابلين) .
٩- ما الجمال في قول الشاعر : (المطلق) ؟
- كلمة تدل على المساواة بين جميع البشر .
١٠- ما الجمال في قول الشاعر : (معا لنعيش إخوانا) ؟
- تعبير جميل يوضح الهدف من الحياة و هو العيش في سلام و أخوة .
١١- ما الجمال في قول الشاعر : (و لو شئنا أحلنا) ؟
- تعبير يؤكد أن الحياة يمكن أن تصبح جنة باتحاد البشر .
١٢- ما الجمال في قول الشاعر : (فهيا) ؟
- استخدم الشاعر كلمة (هيا) ليحث الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة بسرعة .
١٣ - ماذا يحدث لو عملنا بما جاء في النص ؟
- ينتشر الحب و الأمن و السلام .

المحفوظات : من نص (أخي الإنسان)

أخي في العالم الواسع * * * في المغـرب و المشرق
أخي الأبيض و الأسود * * * في جـــوهرك المطلق
أمد يدي فصافحها تجد * * * قلـــــــــبي بها يخفق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد كلمة (المطلق) : ....(المرسل – المطلق – المقيد) .

٢- أخي (الأبيض و الاسود) أسلوب : .... (أمر – نداء – استفهام) .

(ب) إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (في المغرب و المشرق) ؟

(د) لو أردنا يمكن أن نجعل حياتنا جنة (هات ما يدل على هذا المعنى) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

==

المحفوظات : من نص (أخي الإنسان) :

- لقد جئنا إلى الدنيا * * * معا لنعيش إخونا
- و نسعد بالحياة معا * * * أحبـــاء و أعوانا
- و لو شئنا أحلنا جنـــــــــــة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع كلمة (الدنيا) : .... (الدنا – الدنايا – الدناءات) .

٢- مضاد كلمة (نسعد) .... (تتعب – نشقى – نمرض) .

(ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " معا لنعيش إخوانا " ؟

(د) الأبيات السابقة من نص (أخي الإنسان) للشاعر .... (أكمل) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

الفصل الثالث

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
مط	مد	المظلوم	الظالم	عمل	أعمال
هز	حرك	صغير	كبير	صبي	صبية - صبيان
يأبى	يرفض	إفشاء	إخفاء	سر	أسرار
ينال	يحصل على	يضر	ينفع	رأي	آراء
يمكث	يبقى	عنيد	مطيع	مال	أموال
إفشاء	إذاعة - نشر	بعض	كل	شاب	شبان
اغتاظ	غضب	سريع	بطئ	اسم	أسماء
عزم	قرر	ظلم	عدل	حيلة	حيل
حيلة	وسيلة بارعة	أمانة	خيانة	دولة	دول
بعثه	أرسله	فرح	حزن	يوم	أيام
ثار	هاج	قليل	كثير	عبارة	عبارات
الجرئ	الشجاع	صباح	مساء	سجن	سجون
ينتقم	يعاقب	ثار	هدأ	كاتب	كُتاب
انتهز	استغل	عطوف	قاسي	خيط	خيوط
تعلم	تعرف	مظلم	منير	شهر	أشهر
اعتز	افتخر	يأبى	يقبل	قيد	قيود
أقبل	جاء	لأقل	أكثر	علم	علوم
أدرك	فهم	علم	جهل	شيء	أشياء
جازت الحيلة	انخدع	أدخله	أخرجه	فتى	فتية - فتيان
بارع	متفوق	اطمأن	خاف	فرصة	فرص
يجيد	يحسن	طويلا	قصيرا	حال	أحوال
الراتب	الأجر	هدوء	صخب	ظلمة	ظلمات
عاد	رجع	يهتم	يهمل	خادم	خدام
أفرج عنه	أطلق عليه	أمانة	خيانة	أجر	أجور
اطأن	هدأ	الجرئ	الجبان	فلاح	فلاحون
قناعة	رضا	ازداد	نقص	تصرف	تصرفات
		صديق	عدو	وظيفة	وظائف
				ثورة	ثورات

الأسئلة :

١- لماذا مط الشيخ مبارك شفتيه و هز كتفيه ؟
- هز الشيخ مبارك كتفيه عجبا من هذا الطفل العنيد (علي مبارك) .
٢- (مط الأب شفتيه و هز كتفيه) تعبير يدل على ....
- تعبير جميل يدل على التعجب .
٣- لماذا أعجب (علي مبارك) بالعمل عند الكاتب الذي يقيس الأرض للفلاحين ؟
- لأنه كان ينال شيئا من المال الذي يدفعه الفلاحون .
٤- لماذا طرد الكاتب (علي مبارك) بعد ثلاثة أشهر ؟
- لأنه كان لصغر سنه يتحدث إلى الناس عما يأخذه الكاتب من القلاحين .
٥- يعتز (علي مبارك) بنفسه . ما الدليل على هذا ؟
- أنه يرفض أن يفرض عليه أحد رأيا .
٦- ماذا فعل والد (علي مبارك) بعد طرده من عند الكاتب ؟
- عاد يعلمه بنفسه ، فقد كان مكلفا بجمع الضرائب من عرب السماعنة .
٧- أين عمل (علي مبارك) بعد هذا ؟
- عمل عند كاتب في مأيورية (أبو كبير) شرقية بأجر (٥٠) قرشا في الشهر .
٨- لماذا لم يستمر (علي مبارك) في العمل عند هذا الكاتب ؟
- لأنه كان يخدم هذا الكاتب بصدق و أمانة و مع ذلك يأكل عليه أجره .
٩- ما الحيلة التي قام بها (علي مبارك) حتى يحصل على حقه ؟
- عندما أرسله الكاتب ليقبض بعض المال أخذ من كيس النقود (١٥٠) قرشا هي أجره
١٠- كيف انتقم الكاتب من (علي مبارك) ؟
- ذهب الكاتب إلى مأمور السجن و أخبره بما حدث و اتفقا على الانتقام منه .
١١- ماذا فعل مأمور السجن ؟
- أرسل إلى (علي مبارك) و طلب منه أن يذهب للسجن لكتابة أسماء من فيه من الشبان ، و عندما دخل وضع رجال المأمور القيد في رقبته و أغلقوا عليه السجن .
١٢- ما المدة التي قضاها (علي مبارك) في السجن ؟
- قضى (علي مبارك) مدة عشرين (٢٠) سنة .
١٣- ما صفات السجان ؟
- كان طيب القلب عطوفا .
١٤- ما الصفات التي وصف بها السجان (علي مبارك) ؟
- أنه فتى أمين مظلوم ، جيد الخط ، بارع في الحساب .
١٥- ما السبب في خروج (علي مبارك) من السجن ؟
- العلم .
١٦- ما الأجر الذي عرضه (عنبر أفندي) على (علي مبارك) ؟
- ٧٥ قرشا .

القراءة : من قصة (على مبارك) :
" لكنه لم يستمر طويلا في هذا العمل ، إذ وجد أنه يخدم هذا الكاتب بصدق و أمانة و مع ذلك يأكل عليه أجره و مكث على هذا الحال ثلاثة أشهر "
(أ) هات المطلوب :
١- معنى (مكث) : .... ٢- مضاد (أمانة) : ....
٣- جمع (الحال) : .... ٤- مفرد (أشهر) : ....
(ب) لماذا لم يستمر على مبارك في العمل عند هذا الكاتب ؟
....
(ج) ما الحيلة التي قام بها على مبارك حتى يحصل على أجره ؟
....
(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :
١- مأمورية أبوكبير تقع في محافظة الدقهلية . ( )
٢- رد الكاتب على مبارك بعد أربعة أشهر . ( )
==
القراءة : من قصة (على مبارك)
" و قد كان السجان طيب القلب عطوفا ، فاشتد ألمه لما حدث للفتى الصغير السن ، و عزم على أن يصنع شيئا ينقذه من الظلم الذي نزل به "
(أ) هات من الفقرة السابقة :
١- كلمة بمعنى (يخلصه): .... ٢- مضاد لكلمة (العدل) : ....
٣- مفرد لكلمة (الفتية) : ....
(ب) ما صفات السجان كما جاء بالفقرة السابقة ؟
....
(ج) كيف خرج على مبارك من السجن ؟
....
(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :
١- دخل على مبارك مدرسة قصر العيني بالواسطة . . ( )
٢- كان العلم هو سبب خروج على مبارك من السجن . ( )
٣-كان الشيخ (أبي خضر) مبتسما دائما . ( )
٤- هدد الأب ابنه بالضرب إذا لم يحفظ القرآن . ( )
٥- طرد الكاتب (علي مبارك) بعد ثلاثة أشهر . ( )
٦- مأمورية (أبي كبير) توجد في الدقهلية . ( )

الفصل الرابع

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
غامض	خفي	جالسا	واقفا	الفتى	الفتية - الفتيان
أبهة	عظمة	الأغنياء	الفقراء	أمر	امور
خشوع	خضوع	يتكلمون	يسكتون	سر	أسرار
خافتة	منخفضة	يخالفون	يوافقون	منصب	مناصب
إصغاء	حسن الاستماع	يعرفون	يجهلون	تركي	اتراك
دهشته	حيرته	ارتاح	تعب	شيء	أشياء
يهابونهم	يخانوهم	قوته	ضعفه	همة	همم
يُعهد	يُعرف	يعلي	يخفض	خط	خطوط
الجلال	العظمة	يبتسم	يعبس	رأس	رءوس
يخضع	يرضى بالذل	يثني	يذم	طريق	طرق
همة	عزيمة	الذهاب	العودة	واسطة	وسائط
يعلي أقدارهم	يرفع شأنهم	عظيم	حقير	قصر	قصور
حيرة	اضطراب - تردد	حرة	مقيدة	وسيلة	وسائل
دون	كتب	أحسن	أسوأ	حظ	حظوظ
دسها	أخفاها	تحدث	سكت	رغبة	رغبات
يثني علي	يمدح	زاد	نقص	مكانة	مكانات
استبشر	فرح	عالية	منخفضة	نظام	أنظمة
بدت	ظهرت	الجرئ	الجبان	والي	أولياء
تحول	تحجز	اتفق	اختلف	مواقف	مواقف
ذويهم	أهلهم	تبكي	تضحك	خبر	أخبار
يأذن	يسمح	هدوء	صخب	فرصة	فرص
الوالي	الحاكم	يزيد	ينقص	نفس	أنفس
بد	مفر	الدائم	المؤقت	مرة	مرات
بعث	أرسل	مجد	مهمل	فكرة	فكر
	فزع خاف	نهايته	بدايته	فرقة	فرق
انتهزوا	استغلوا	ضاقت	اتسعت	درس	دروس
النجباء	المتفوقون	واضح	غامض	أول	أوائل
الحلفا	نبات له طرف محدد	سهلة	صعبة	سيئة	سيئات
ألغاز	كلام غامض	السيئة	الحسنة	باب	أبواب

١- كيف رأى (علي مبارك) عنبر أفندي ؟
- رآه جالسا في عظمة و أبهة ، و أمامه الأغنياء و الأعيان يقفون في خشوع و خضوع
٢- ما سر عظمة (عنبر أفندي) ؟
- العلم ، فقد أخبر الفراش أنه تعلم في مدرسة قصر العيني .
٣- ما سبب تعجب (علي مبارك) ماذا قرر (علي مبارك) ؟
- أن هذه المناصب لا يتولاها سوى الأغنياء و الأتراك أن يدخل مدرسة (قصر العيني).
٤- من يدخل تلك مدرسة قصر العيني ؟
- يدخلها أولاد الأغنياء و الأتراك أو صاحب الواسطة .
٥- ماذا أخبر الخادم (علي مبارك) عن تلك المدرسة ؟
- أخبره عن مكانها و حسن الإقامة بها و الطعام الجيد و الملابس و المعاملة الحسنة .
٦- ماذا فعل (علي مبارك) ؟
- طلب (علي مبارك) إجازة من (عنبر أفندي) لمدة (١٥) يوما .
٧- من قابل (علي مبارك) في طريقه ؟
- قابل تلاميذ مدرسة (منية العز) ، و فاز في مسابقة الخط .
٨- لماذا قرر (علي مبارك) دخول مدرسة (منية العز) ؟
- لأنها توصل إلى مدرسة قصر العيني ، و ليصبح على الأقل مثل (عنبر أفندي) .
٩- لماذا لم يسجل ناظر المدرسة اسم (علي مبارك) في الدرسة ؟
- لأنه يعرف أباه و يعرف أنه سيرفض دخول ابنه هذه المدرسة لأنها تقوم على النظم العسكرية ، و التي يمنع فيها الأولد من رؤية أهلهم .
١٠- كيف دخل (علي مبارك) مدرسة (منية العز) ؟
- هدد ناظر المدرسة بأنه سيكوه إلى الوالي .
١١- ما موقف الأب من دخول (علي مبارك) هذه المدرسة ؟
- أخذ ابنه و حبسه في البيت .
١٢- كيف دخل (علي مبارك) مدرسة قصر العيني ؟
- نجح و كان من النجباء الذين فرزوا لدخول مدرسة قصر العيني .
١٣- ما حقيقة مدرسة (قصر العيني) ؟
- كان المعلمون يؤذون التلاميذ بالضرب و السب و كان الطعام رديئا .
١٤- لماذا لم يهرب (علي مبارك) من المدرسة ؟
- لأن من يهرب يقبضون عليه ، أو يقبضون على أهله .
١٥- أين نقلت مدرسة (قصر العيني) ؟
- إلى (أبي زعبل) لأن القصر العيني أصبحت مدرسة للطب .
١٦- من استطاع تعليم (علي مبارك) الهندسة و تفوق فيها ؟
- رأفت أفندي ناظر المدرسة .
١٧- كم سنة قضاها (علي مبارك) في مدرسة المهندسخانة ؟
- قضى فيها خمس (٥) سنوات و نجح فيها بتفوق .

القراءة من قصة (علي مبارك) :

" عندما دخل الفتي على (عنبر أفندي) وجده جالسا في عظمة و أبهة ، أمامه كثير من الأعيان و الأغنياء يستمعون إلى الأوامر التي يلقيها ذلك المأمور في إصغاء شديد . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع كلمة (الفتى) : .... (الفتوات – الفتاوي – الفتيان) .

٢- مضاد كلمة (إصغاء) : .... (انتباه – انشغال – اهتمام) .

٣- مفرد كلمة (الحكام) : .... (الحاكم – الحكم – الحكيم) .

(ب) ما سبب تعجب (على مبارك) عندما دخل (على عنبر أفندي) ؟

....

(ج) لماذا صمم (على مبارك) على دخول مدرسة قصر العيني ؟

....

القراءة : من قصة (علي مبارك) :

(لم يجد الفتى مدرسة (قصر العيني) كما كان يتخيل ، و وجدها بعيدة كل البعد عما سمع من فراش (عنبر أفندي) حتى اعتقد أن ما حكي له عنها أوهام من نسج الخيال "

(أ) ١- هات مضاد (أوهام) : .... و ضعه في جملة : ....

٢- و هات جمع كلمة (الفتى) : .... و ضعه في جملة : ....

(ب) كيف وجد (على مبارك) مدرسة قصر العيني ؟

....

(ج) أين نُقلت مدرسة قصر العيني ؟

....

" إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها ، و تعودهم العمل و تشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها ، لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذي نغرسه كل يوم لينمو أملا في بناء مستقبل أفضل . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

- المدرسة : ....- الابتكار : ....

- أمل : .... - أملا : ....

- مستقبل : ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- خبرا لحرف ناسخ : .... و اذكر نوعه : ....

٢- خبرا لفعل ناسخ : .... و اذكر نوعه : ....

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- أبناء مصر متفوقون . ... (اجعل الخبر جملة)

٢- النظافة .... (أكمل بخبر شبه جملة)

٣- إن المصريان بارعان . ... (صوب الخطأ بالجملة)

ذكـــاء صبي

١- اقرأ ثم أجب:

"عظني يا غلام. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم،........].

أ- هات:

مرادف (عظني)..................، مرادف (غرهم)................

جمع (غلام)....................، مضاد (ثناء)................

ب- ما رأيك في تصرف الغلام؟

....

....

جـ- متى يكون المرء مستحقًا للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟

....

....

٢- ضع علامة (√) أو (×):

١- تقدمت امرأة بشكوى للخليفة عمر بن عبد العزيز ( )

٢- كان عند الخليفة عدد كثير من أهل العلم ( )

٣- قال الهدهد (أحطت بما لم تحط به) ( )

٤- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه ( )

٥- طلب عمر بن عبد العزيز من الغلام أن يعظة. ( )

٣- أجب عما يأتي:

أ- لماذا زجر الخليفة الحسن بن الفضل؟

....

....

ب- ماذا أحب الحسن بن الفضل أن يفعل، عندما دخل على الخليفة؟

....

....

جـ- على من دخل الحسن بن الفضل؟ ومن كان عنده ؟

....

....

د- ماذا قال الخليفة عمر بن عبد العزيز للغلام؟ وماذا كان رد الغلام عليه؟

....

....

٤- من قائل كل عبارة مما يأتي؟

أ- إنا قدمنا عليك من بلدنا ....

ب- أحطت بما لم تحط به..

جـ- يا صبي تتكلم في هذا المقام.......................................

٥- "فنظر عمر إلى غلامٍ صغير السن وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام".

أ- هات: مرادف (أحق)......................، مضاد (صغير السن)..................

مضاد (يتكلم)......................، جمع (صغير)......................

ب- من الذين جاءوا إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

....

....

جـ- ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟

....

المنصور والطيور

١- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

أ- خطفت الحدأة الصرة، لأنها كانت تحسبها لحمًا ( )

ب- قال الرجل الذى عثر على صرة المال: كنت أعمل تحت شجرة التفاح ( )

جـ- أمر المنصور الشرطة بتفتيش البلاد للعثور على المال ( )

د- ذهب أحد تجار الجواهر من الأردن إلى بغداد ( )

هـ- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحيلته ( )

٢- أكمل ما يأتي:

أ- كان الرجل يردد بين الناس أنه ....

ب- "حفظك الله يا مولاي للبلاد والعباد" قائل العبارة هو:........................

جـ- عندما يئس الرجل من عودة ماله أصابه.................................

د- كافأ الخليفة المنصور الرجل الذى عثر على المال بمبلغ....................

٣- "حزن الرجل حزنًا شديدًا، ويئس من عودة ماله، وأصابه الهم والمرض، وبلغ خبر الرجل إلى الخليفة المنصور".

أ- هات في جمل من عندك:

مرادف "الهم" ، ومضاد "المرض"، وجمع "ماله"

....

ب- من الرجل الذى حزن حزنًا شديدًا، ولماذا حزن؟

....

جـ- ماذا يمكن أن يحدث لو؟

لم يعرف الخليفة المنصور بحزن تاجر الجواهر

....

٤- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا كان مع التاجر عند ذهابه إلى الخليفة المنصور؟

....

ب- ماذا فعلت الحدأة؟ ولماذا؟

....

جـ- ماذا فعل الخليفة المنصور حين بلغه خبر الرجل؟

....

....

د- ما حكاية الرجل مع المال؟

....

....

هـ- لماذا تعجب الناس عند سماعهم الحكاية؟

....

٥- قال الله تعالى:

"إن الله يأمركم أن تؤدوا............................

أ- هات: مرادف "تؤدوا"، مضاد "العدل"، مفرد "الأمانات"، جمع "بصير"

....

....

ب- أكمل الآية السابقة

جـ- بم أمرنا الله تعالى في الآية الكريمة السابقة؟

....

د- ما صفات الله تعالى، التى وردت في الآية الكريمة السابقة؟

....

....

هـ- الآية السابقة من سورة ....

الطماع والدجاجة

١- اقرأ ثم أجب:

كَـانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةْ
تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الْحَاجَةْ
فِـي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ
وَهْيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

أ- هات:

جمع "البخيل، الدجاجة"..........................،..........................

مضاد "مر"............................، مرادف "الدهر"..........................

ب- هذه الأبيات من نص عنوانه ....

ج- ما الجمال في قوله "تعطيه العجب"؟

....

٢- قال الشاعر:

وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلاَ «لِقيَّهْ»
بَلْ عَظْمَةً فِي حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ
فَقَالَ لاَ شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا
ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

أ- هات:

مضاد "الطمع، يجد" ....،.......................

جمع "عظمة".........................، مرادف "لقيه"......................

ب- من قائل هذا النص؟

....

جـ- اكتب البيتين السابقين لهذه البيتين.

....

....

زيارة ومفاجأة

١- اقرأ ثم أجب:

"رفعت المريضة رأسها ناحية الصوت وهبت من سريرها واقفة" من؟! مريم" ...." مريم" !!

أ- هات مرادف (هبت).....................جمع (الصوت) : ....

مضاد (واقفة) .... جمع (سرير) : ....

ب- صف حال المريضة في حجرتها ومن هي؟

....

....

جـ- بم وعدت مريم المريضة؟

....

....

٢- اقرأ ثم أجب:

"عرفت "مريم" من الطبيب المعالج أن "فاطمة" أصيبت بهذا المرض الخطير، منذ منتصف الإجازة الماضية، وتساءلت "مريم" "لم تغير شكلها، وتساقط معظم شعر رأسها؟"

أجابها الطبيب: "إن هذا يحدث غالباً نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول، التى تأخذها "فاطمة" أثناء العلاج".

أ- هات مرادف (تساقط)..................، جمع (الإجازة)...............

مفرد (الأدوية).......................، مضاد (غالباً)................

ب- ماذا عرفت مريم من الطبيب المعالج؟

....

جـ- ما الذى أوضحه الطبيب لمريم؟

....

د- ما الاقتراح الذى اقترحته مريم على الطبيب؟ وماذا اقترح عليها الطبيب؟ ولماذا؟

....

....

....

٣- أجب عما يأتي:

أ- كيف وجدت مريم المستشفى؟

....

....

ب- متى توجهت مريم إلى المستشفى؟ ومع من؟

....

....

جـ- لماذا كانت تبتسم مريم في وجه كل مريض؟

....

....

د- ما المدة التي لم ترى مريم زميلتها فاطمة فيها؟

....

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ- اندفعت "مريم" نحو صديقتها

(أميرة – فاطمة – نهي)

ب- أخذت مريم معها إلى المستشفى

(الأطعمة – الفاكهة – الهدايا)

جـ- قامت مريم بزيارة المستشفى مع

(أخيها – والديها – زميلتها)

د- جلست مريم مع أصدقائها في

(الشارع – المدرسة – البيت)

أخي الانسان

[١] اقرأ ثم أجب:

لَقَدْ جِئنا إِلى الدُّنيا مَعًا ، لِنَعيشَ إِخْوانا
وَنَسْعَدَ بِالحَياةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعْوانا
وَلَوْ شِئْنا أَحَلْنا جَنَّةَ الفِرْدَوْسِ دُنْيانا
فَهَيَّا يا أَخِي الإِنْسانْ

أ- مضاد (نسعد)......................، جمع (الدنيا)......................

ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

....
....
....

جـ- ما الجمال في قوله "معاً لنعيش إخواناً"؟

....
....

د- اكتب مما حفظت ما يدل على أن الشاعر لا يفرق بين إنسان في لونه بل يميزه في أصله وأساسه.

....
....

[٢] اقرأ ثم أجب:

أَخِي فِي العَالَمِ الوَاسِعِ فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِقْ
أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَدْ فِي جَوْهَرِكَ المُطْلَقْ
أَمُدُّ يَدِي ، فَصَافِحْهَا تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ

أ- هات مرادف (أمد)........................، مضاد (تجد)................

جمع (جوهر)..........................، مضاد (المطلق)...............

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

....

جـ- علام يدل كثرة التضاد في الأبيات؟

....

....

[٣] اكتب الأبيات التي تدل على المعني الآتي:

أ- قلبي يشعر بالفرحة عندما تمد يدك أخي لتصافحني

....

ب- تسعد بالحياة في ظل الحب والسلام

....

جـ- البشر في أصلهم واحد لا فرق بين أبيض وأسود

....

[٤] ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:

أ- قائل هذا النص هو الشاعر الفلسطيني عيسى الناعوري ( )

ب- بالحب والسلام تتحول الحياة إلى جنة على الأرض ( )

جـ- أخي الإنسان نداء فيه تعظيم للأخوة الإنسانية ( )

د- كلمة جوهرك في النص تعني ذهبك ( )

هـ- تعيش البشرية وتسعد بالحب والسلام فقط ( )

[٥] أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- إلى أي فئة يوجه الشاعر كلامه؟

....

ب- المساواة هي أساس الحياة عند الشاعر وضح ذلك؟

....

جـ- إلام يدعو الشاعر في نهاية النص؟

....

[٦] اقرأ ثم أجب: قال الله تعالى:"يَا أَيُّهَا النَّاسُ إنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وأُنثَى وجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".

أ- هات معني (خلقناكم)..........................، جمع (ذكر)........................

جمع (شعب)..........................، مضاد (خبير)..........................

ب- ممن خلق الله تعالى الناس؟

....

جـ- إلى من يوجه الله كلامه؟

....

د- اذكر اسم السورة التي منها الآيات.

....

الفصل الثالث **السجين المظلوم**

أسئلة مجاب عنها : -

☜ **س : ما سبب دهشة الشيخ وعجبه من ابنه علي ؟**

✍ **سبب الدهشة أنه لا يرضى أن يفرض عليه أحد رأيه ويأبى إلا أن يجرب العمل بنفسه ، ليوافق عليه أو لا يوافق ..**

☜ **س : لماذا ذهب الشيخ مبارك إلى ذلك الكاتب ؟ وماذا يعمل هذا الكاتب ؟**

✍ **ذهب الشيخ إلى ذلك الكاتب لكي يقبل ابنه تلميذاً له فوافق على طلبه . ويعمل هذا الكاتب يقيس الأراضي للفلاحين .**

☜ **س : لماذا طرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به ؟**

✍ **طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته لأنه كان يتحدث إلى الناس عما يأخذه من الفلاحين فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السر الذي يضر .**

☜ **س : ماذا فعل الشيخ مبارك مع ابنه بعد طرده من العمل ؟**

✍ **لم يهتم لطرد ابنه وعاد يعلمه بنفسه وكان يأخذه معه أثناء تأدية عمله ليقوم بكتابة المال الذي يجمعه من العرب لصالح الدولة ويقوم بحسابه .**

☜ **س : أين ألحق الشيخ (مبارك) ابنه علياً ؟**

✍ **ألحقه بكاتب في مأمورية (أبو كبير) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشاً في الشهر .**

☜ **س : لماذا لم يستمر (علي مبارك) في هذا العمل ؟**

✍ **لأنه وجد الكاتب يأكل عليه أجره ، ولا يعطيه غير الطعام واستمر على هذا الحال ثلاثة أشهر فقرر أن يأخذ حقه بالحيلة .**

☜ **س : لماذا أخذ علي مبارك أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذي قبضه ؟**

✍ **لأن الكاتب لم يعطيه أجر الثلاثة شهور فأخذ من المال الذي قبضه ثم أعطى الرجل كيس النقود بعد أن أخبره .**

☜ **س : ما أثر ما فعله (علي مبارك) على هذا الرجل ؟**

✍ **قرر أن ينتقم من علي مبارك وذهب إلى المأمور وأخبره بما حدث واتفقا على الانتقام .**

☜ **س : هل انتقم المأمور من هذا الولد ؟ وكيف ؟**

✍ **نعم حين جاء إلى المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية ، دعا المأمور (علي مبارك) إلى أن يذهب إلى السجن ليسجل مَن فيه وعندما ذهب إلى السجن وضع في رقبته قيداً من الحديد وألقوا به في السجن عشرين يوماً .**

☜ **س : ما الصنيع الذي قدمه السجان لينقذ علي مبارك ؟**

✍ **الصنيع أن عرض على صديقه (الخادم لمأمور الزراعة) بأن لديه فتى مظلوم يجيد الخط وبارع في الحساب لكي يسعى له في وظيفة عند المأمور .**

☜ **س : ماذا طاب الصديق من السجان ؟**

✍ **طلب منه أن يكتب علي مبارك شيئاً ليعرضه على سيده .**

☜ **س : هل وافق المأمور على تعيين علي مبارك لديه ؟**

✍ **نعم وافق وأفرج عنه وعرض عليه أجراً وهو خمسة وسبعين قرشاً في الشهر .**

☜ **س : ما موقف علي مبارك من العلم ؟ ولماذاً ؟**

✍ **ازدادت قناعة علي مبارك بالعلم وضرورة تحصيله لأنه أخرجه من السجن .**

الفصل الرابع

سر غامض

أسئلة مجاب عنها : -

☜ س : ما موقف (علي مبارك) من المشهد الذي رأى فيه (عنبر أفندي) ؟

✍ موقف علي مبارك من المشهد الذي رأى فيه عنبر أفندي هو دهشة مما يرى ويسمع .

☜ س : ما سر احترام الناس لهذا الرجل ؟ وكيف وصل إلى ذلك المنصب ؟

✍ سر احترام الناس لهذا الرجل هو أنه تعلم ووصل إلى ذلك المنصب بعد دخوله مدرسة القصر العيني .

☜ س : لماذا صمم علي مبارك على دخول تلك المدرسة ؟

✍ صمم على دخول تلك المدرسة لأن التلاميذ يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك . كما أن الحكام يؤخذون منها .

☜ س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة (منية العز) ؟

✍ عندما أخذ الإذن من عنبر أفندي لزيارة أهله ففي الطريق تقابل مع صبيان ومعهم رجل يقودهم وأخذوا يتسلون بالخط فكان علي مبارك أحسنهم وأفهموه أنه يمكن أن يلتحق بمكتب منية العز وسوف توصله إلى مدرسة قصر العيني وتقدم علي مبارك إلى ناظر المدرسة ليسجل اسمه مع عدد من التلاميذ .

☜ س : ما موقف الناظر من علي مبارك ؟ وماذا فعل علي مبارك بعد ذلك ؟

✍ رفض أن يسجل اسم علي مبارك حتى يسمح أبوه بالتحاق ابنه ، هدد علي مبارك الناظر بأن يشكوه إلى الوالي إذا لم يفعل فخضع الناظر لرغبته .

☜ س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة قصر العيني ؟ وهل وجد فيها ما يتخيل ؟

✍ أصبح علي مبارك من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني ولكن وجدها بعيدة عما سمع عن فراش (عنبر أفندي) وأن المدرسة بها الضرب والسب والطعام ردئ .

☜ س : ماذا فعل الشيخ مبارك وابنه علي مبارك إزاء ما يحث في هذه المدرسة ؟

✍ حاول والد (علي مبارك) أن يخلصه من هذا النظام وأيضاً حاول علي مبارك أن يخلص نفسه منه بالهروب ولكنه عدل عن ذلك لأنه تذكر ما سوف يصيب أهله من البلاء .

☜ س : أين نقلت المدرسة بعد ذلك ؟ وفي ماذا تخصصت ؟

✍ نقلت المدرسة إلى (أبي زعبل) لتصير مدرسة (قصر العيني) مدرسة خاصة بالطب .

☜ س : لماذا فكر علي مبارك في الهروب من مدرسة قصر العيني ؟

✍ لأنه يكره علوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها وكلام المعلمين مثل السحرة .

☜ س : كيف ابتسم الحظ لـ (علي مبارك) ؟

✍ ابتسم الحظ له بأن بعث إليه من يحببه في تلك العلوم التي يكرهها .

☜ س : من الذي حببه في تلك المدرسة ؟

✍ الذي حببه ناظر المدرسة بأن جعل كل المتأخرين في المدرسة في فصل واحد مستقل وشرح الهندسة والمقصود من رموزها بوضوح وسهولة ولذلك أقبل التلاميذ على دروسه .

☜ س : لماذا اختير (علي مبارك) للدراسة بمدرسة المهندسخانة ؟

✍ لأنه أحب الهندسة والحساب الذي كان ينفر منهما وتفوق فيهما حتى كان أول فرقته .

☜ س : كم سنة قضاها علي مبارك في المهندسخانة ؟ وكيف كان حاله فيها ؟

✍ قضى فيها خمس سنوات . كان دائماً فيها أول فرقته ومحل إعجاب المعلمين والنظار وغيرهم .

الفصل الثالث / السجين المظلوم

١. **لماذا مط الشيخ مبارك شفتيه وهز كتفيه ؟**
- عجبا من ابنه الصغير العنيد (علي) الذي لا يرضي أن يفرض أحد عليه رأيا ويأبي الا أن يجرب العمل بنفسه ليوافق عليه أو لا يوافق

٢. **من الذي ذهب اليه الشيخ مبارك ؟ وبم رجاه ؟**
- ذهب الي ذلك الكاتب ورجاه أن يقبل ابنه تلميذا له فوافق علي طلبه

٣. **لماذا رضي الصبي (علي مبارك) بعمله مع الكاتب واطمأن الي مصاحبته في أول الأمر ؟**
- حيث وجد الصبي (علي) أنه ينال شيئا من المال الذي يدفعه الفلاحون للكاتب.

٤. **ما المدة التي قضاها (علي مبارك) في العمل مع الكاتب والتي طرده بعدها ؟**
- طرده بعد ثلاثة أشهر من العمل والخدمة.

٥. **لماذا قام الكاتب بطرد (علي مبارك) بعد ثلاثة أشهر من العمل ؟**
- لأنه كان لصغره يتحدث الي الناس ببساطة عما يأخذه الكاتب من الفلاحين كما أن الكاتب اغتاظ لإفشاء ذلك السر الذي يضره

٦. **لماذا لم يهتم أبو علي لطرد ابنه وكيف عاد يعلمه بنفسه ؟**
- حيث كان مكلفا بجمع ما علي العرب من أموال مفروضة للدولة فاذا خرج لأداء عمله أخذه معه ليقوم بكتابة ذلك المال وحسابه.

٧. **أين يعمل الكاتب الذي ألحقه به والده للعمل معه ؟ وما قيمة الأجر؟**
- ألحقه والده بكاتب في مأمورية " أبو كبير " شرقية بأجر قدره خمسون قرشا في الشهر.

٨. **لماذا لم يستمر (علي مبارك) في العمل طويلا مع كاتب أبو كبير ؟**
- لأنه كان يخدم هذا الكاتب بصدق وأمانة ومع ذلك يأكل عليه أجره ولا يعطيه شيئا غير الطعام.

٩. **ما المدة التي مكثها علي مبارك علي هذا الحال مع كاتب مأمورية أبو كبير ؟ وما الذي قرره ؟**
- مكث علي هذا الحال ثلاثة أشهر حتي ساءت أحواله فعزم علي أن يأخذ حقه بالحيلة.

١٠. **كيف حصل (علي مبارك) علي حقه بالحيلة من الكاتب ؟**
- حصل عليه عندما بعثه الكاتب ليقبض بعض المال فقبضه وأخذ منه مقدار أجره وذهب الي الكاتب وسلمه كيس النقود وتركه وانصرف مسرعا قبل أن يمسك به.

١١. **ما قيمة المبلغ الذي أخذه (علي مبارك) من كيس النقود ؟ ولماذا ؟**
- أخذ مائة وخمسين قرشا وذلك قيمة أجره عن ثلاثة شهور

١٢. **ما أثر هذا الموقف علي الكاتب بعد أخذ(علي) النقود؟ وماذا قرر؟**
- ثار الكاتب ثورة شديدة لذلك التصرف الجريء وعزم علي أن ينتقم من الصبي أشد انتقام.

١٣. **من الذي ذهب اليه الكاتب لينفذ انتقامه من الصبي (علي)؟**
- ذهب الكاتب الي المأمور وأخبره بما حدث فغضب هو ا لآخر وثار.

١٤. **علام اتفق الكاتب والمأمور ؟**
- اتفقا معا علي الانتقام من هذا الولد الجريء الذي لا يخاف أحدا.

١٥. **ما الطلب الذي وصل للمركز من الحكومة ووجد فيه المأمور الفرصة للانتقام من (علي)؟**
- جاء الي المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية فانتهز المأمور الفرصة ودعا الفتي اليه.

١٦. **<u>ما الحيلة التي نفذها المأمور مع الصبي (علي مبارك) حتى ينتقم منه ؟</u>**

- طلب منه أن يذهب الي السجن مسرعا ليسجل أسماء من فيه حيث أنه مطلوب من المأمور بعض الشبان للخدمة العسكرية وربما يجد بينهم من يصلح لها وزاد المأمور في خداعه للصبي حين أخبره أنه مسرور منه ولا يثق في أحد غيره للقيام بالأعمال المهمة.

١٧. **<u>ماذا فعل رجال المأمور مع (علي مبارك) عندما وصل الي السجن؟</u>**

- أحاط به رجال المأمور ووضعوا في رقبته قيدا من حديد وألقوا به في السجن المظلم.

١٨. **<u>كم يوما ظل علي مبارك في السجن ؟ وكيف قضى هذه الفترة ؟</u>**

- ظل في السجن عشرين يوما بين القاذورات والأوساخ والخوف والبكاء

١٩. **<u>صف حال السجان ؟ وما الذي عزم عليه ؟</u>**

- كان السجان طيب القلب عطوفا فاشتد ألمه لما حدث للفتي الصغير السن وعزم علي أن يصنع شيئا ينقذ الصبي (علي) من الظلم الذي نزل به

٢٠. **<u>أين كان يعمل صديق السجان ؟</u>**

- كان يعمل عند مأمور لزراعة القطن.

٢١. **<u>ما الذي يحتاج اليه مأمور الزراعة كما عرف السجان من صديقه ؟ ولماذا فرح السجان ؟</u>**

- كان في حاجة الي كاتب يجيد الكتابة والحساب فرح السجان بما يمكن أن يؤديه من خير وخدمة للصبي المظلوم (علي مبارك).

٢٢. **<u>ماذا قال السجان لصديقه عندما أخبره بحاجة مأموره لكاتب؟</u>**

- قال السجان : وجدت ما تطلب يا صديقي فعندنا في السجن فتي أمين مظلوم جيد الخط بارع في الحساب فهل يمكنك أن تسعي له في تلك الوظيفة لوجه الله تعالي ؟

٢٣. **<u>ماذا طلب صديق السجان منه حتى يتوسط لدي مأموره لتعيين الفتى (على) ؟ وماذا فعل الفتى لتنفيذ طلب صديق السجان ؟</u>**

- طلب منه صديقه أن يكتب الفتي شيئا يأخذه معه ويعرضه علي سيده فكتب (علي) بعض العبارات الرقيقة علي ورقة نظيفة وبخط جميل.

٢٤. **<u>ما نتيجة قراءة المأمور لما كتبه على من عبارات ؟</u>**

- سر بها المأمور سرورا كبيرا ووافق علي تعيين الفتي (علي مبارك) في الوظيفة الخالية.

٢٥. **<u>لماذا عاد خادم مأمور الزراعة الي السجن ؟ والي من انطلق بالفتى (على) ؟</u>**

- عاد الخادم الي السجن ومعه أمر بالإفراج عن علي وبعد الإفراج عنه أخذه الخادم بيده وانطلق به مسرعا الي مأموره "عنبر أفندي" وأدخله عليه.

٢٦. **<u>ماذا فعل مأمور الزراعة مع (على)عندما دخل عليه ؟</u>**

- حادثه المأمور طويلا واطمأن الي عقله وادراكه وقدرته علي العمل الذي سيتولاه.

٢٧. **<u>ما قيمة الراتب الذي عرضه مأمور الزراعة على الفتى (على) ؟</u>**

- عرض عليه راتبا قدره خمسة وسبعون قرشا في الشهر.

٢٨. **<u>لماذا ازاد (على مبارك) قناعة بالعلم وبضرورة تحصيله ؟</u>**

- لأن العلم أخرجه من السجن وظلماته.

٢٩. **<u>لماذا نسج (على مبارك) خيوط مستقبله ؟</u>**

- ليكون من الكبراء أو علي الأقل مثل مأمور الزراعة "عنبر أفندي

الفصل الرابع / سر غامض

١. **كيف وجد الفتي (علي) " عنبر أفندي "عندما دخل عليه ؟**

- رآه جالسـا في عظمة وأبهة أمامه كثير من الأعيان والحكام والأغنياء يقفون في خشـوع ويسـتمعون الي الأوامر التي يلقيها عليهم المأمور في اصغاء شديد.

٢. **لماذا زادت دهشة (علي مبارك) مما يري ويسمع ؟**

- زادت دهشـته من أن يقف هؤلاء الكبار أمام هذا الرجل خاضـعين لأمره وهم أصحاب القصور والخدم والحشم والعبيد والناس يهابونهم ولا يعصون لهم أمرا.

٣. **ما السر الذي سأل(علي)عنه الناس وأباه بخصوص عنبر أفندي؟**

- يريد أن يعرف السـر في عظمة هذا الرجل وكيف وصـل الي هذا المنصـب الخطير وهو غير تركي وما الذي أكسبه ذلك الجلال الذي يخضع له كبار الناس ويجعلهم يقبلون يده في أدب.

٤. **ما اجابات الوالد لابنه عن ذلك السر ؟**

- أجابه اجابات غير مرضية وغير مقنعة لابنه (علي).

٥. **من الذي اتجه اليه علي مبارك ليسأله عن سر عظمة المأمور ؟ ولماذا اختار من سأله؟**

- اتجه بسؤاله الي فراش المأمور لأنه أكثر الناس احتكاكا بالمأمور ويعرف عنه الكثير.

٦. **ما سر عظمة "عنبر أفندي " كما أجاب فراشه عن سؤال الفتي ؟**

- أخبره الفراش بأن هذا المأمور دخل مدرسـة قصـر العيني وهنا أدرك علي مبارك أن السـر في عظمة "عنبر أفندي " وقوته في التعليم الذي يرفع الناس ويعلي أقدارهم ويحقق لهم الحياة الحرة الكريمة .

٧. **من توسط "لعنبر أفندي " في دخوله مدرسة "قصر العيني"؟**

- توسطت له احدي سيدات المجتمع الفضليات.

٨. **ما الذي يتعلمه التلاميذ داخل مدرسة "قصر العيني " ؟**

- يتعلم التلاميذ فيها الخط والحساب واللغة التركية . وغير ذلك.

٩. **لماذا قرر علي مبارك في نفسه عقد العزم علي الدخول الي مدرسة "قصر العيني "؟**

- ليكون من الحكام الكبار أو علي الأقل مثل عنبر أفندي.

١٠. **من يدخل مدرسة "قصر العيني " كما أجاب الفراش ؟**

- يدخلها صاحب الواسطة الذي يبتسم الحظ له فيعثر عليها.

١١. **ماذا قال علي مبارك في نفسـه وهو في حيرة شـديدة عندما عرف أن دخول مدرسـة قصـر العيني يحتاج واسطة ؟**

- قال : ومن أين لي بتلك الواسـطة ؟ شـيء بعيد عن أمثالي لكن الله أكبر وأقدر علي أن يهيئ لي دخول تلك المدرسة دون اعتماد علي أحد سواه

١٢. **بم أجاب الفراش عن سـؤال (علي مبارك) عن قصـر العيني وكيفية الاقامة لمن يدخلونه ؟ وماذا فعل علي مبارك عند استماعه لإجابات الفراش ؟**

- أخبره الرجل عن كل ما أحب أن يعرف عن تلك المدرســة من مكانها والطريق اليها والمســافات التي يقطعها قاصدا اياها وأسماء البلاد التي يمر بها فدون كل ذلك في ورقة دسها في جيبه.

١٣. **متي زاد شوق علي مبارك الي المدرسة وقرر بالإسراع في الذهاب اليها ؟**

- عندما أنصـت الي الفراش وهو يثني علي حســن اقامة التلاميذ في تلك المدرســة وعلي طعامهم وملابسهم واكرامهم.

١٤. **لماذا طلب (على مبارك) من "عنبر أفندي" الحصول على اجازة؟**

- طلب منه الاذن له في زيارة أهله ليعطيه اجازة للذهاب الي تلك المدرسة ومعرفة حالها.

١٥. **ما مدة الاجازة التى حصل عليها (على مبارك) من "عنبر أفندى"؟**

- كانت الإجازة خمسة عشر يوما.

١٦. **من الـذين التقى بهم (على مبـارك) فى الطريق الى قريتـه ؟ وأين التقى بهم ؟ والى أي المدارس يتبعون ؟**

- التقي بصـــبيين عند قرية "بني عياض "التي تتبع أبو كبير وكان معهم رجل يقودهم فمشـــي معهم وتحدث اليهم وعرف أنهم من تلاميذ مدرسة "منية العز. "

١٧. **أين جلس على وتلاميذ مدرسة منية العز عندما تعبوا من المشى ؟ وفيم تسابقوا ؟**

- جلسـوا تحت شـجرة من الأشـجار الكبيرة يسـتظلون بظلها ويسـتريحون من السـير وجعلوا يتسـلون بالتسابق في الخط أيهم أحسن كتابة ؟

١٨. **ماذا قال التلاميذ وماذا قال الرجل الذي يقودهم عندما رأوا خط على مبارك الجميل وأقروا له بالسبق ؟**

- قال له التلاميذ في عجب : لو التحقت بمكتبنا لصـــرت " جاويشـــا" وقال الرجل الذي يقودهم : لا بل لكان في رتبة الباش جاويش"

١٩. **ما معنى " الجاويش " و"الباش جاويش " كما أخبر التلاميذ على مبارك ؟**

- الجاويش والباش جاويش هم أصحاب مكانة كبيرة في المدرسة.

٢٠. **كيف تكون نفقات التلميذ فى تلك المدارس كما ذكر الرجل لعلى؟**

- تكون نفقات التلميذ في تلك المدارس علي حسـاب الدولة حيث سـيأكل ويشـرب ويلبس ويأخذ مع ذلك مصروفا شهريا ينفقه كما يشاء.

٢١. **من الذى تقدم اليه (على مبارك) حين مضـــى مع الأطفال الى مكتبهم بمنية العز ؟ وماذا طلب منه ؟**

- تقدم الي ناظر المكتب يطلب منه أن يسجل اسمه في عداد التلاميذ.

٢٢. **هل وافق ناظر مكتب منية العز على تسجيل اسم (على) فى عداد التلاميذ ؟ ولماذا ؟**

- لا لم يوافق لأن الناظر كان يعرفه ويعرف أباه ويعلم أن أباه لن يرضـي أبدا بأن يصـبح ابنه تلميذا بهذا المكتب الذي ينشأ فيه التلاميذ علي النظم العسكرية الخالصـة التي تحول بينهم وبين ذويهم ولا يسمح لهم برؤيتهم حتي في زيارات قصيرة.

٢٣. **لماذا لم يسجل النـاظر اسم على مع التلاميذ حتى يأذن أبوه ؟**

- خوفا من أن يغضب الأب من الناظر ويقاطعه وهو صديقه العزيز.

٢٤. **متى خضع ناظر المكتب لرغبة (على) بتسجيل اسمه ؟**

- عندما علم بقرار الكاتب فثار عليه ثورة شديدة وهدده بأن يشكوه الي الوالي ان لم يفعل الناظر ما طلبه (علي) منه.

٢٥. **لماذا بعث النـاظر الى والد على مبارك ؟**

- بعث الناظر الي والد علي من يخبره بما حدث ويطلب منه الاسراع لإنقاذ الموقف قبل فوات الأوان.

٢٦. **ما أثر سماع هذا الخبر على الشيخ مبارك ؟ وعلام اتفق مع النـاظر ؟**

- فزع الشيخ مبارك فزعا شديد وأسرع الي النـاظر واتفق معه علي أخذ علي من المكتب.

٢٧. **كيف أخذ الشيخ مبارك ابنـه (على) من المدرسة ؟ وماذا فعل به ؟**

- انتهز الشيخ مبارك فرصة خروجه في فسحة الظهر وأخذه وحبسه في البيت عشرة أيام.

٢٨. لماذا كانت أم علي تبكي بحرارة وتستعطفه ؟ وبم وعدهم علي ؟

- ليرجع عن هذه المدرسة التي ستفرق بينهم فوعدهم بالرجوع عن قصده ولكنه كان عازما علي تنفيذ ما في نفسه.

٢٩. متى رجع علي مبارك الى مكتب منية العز ؟وكيف ترك منزله؟

- في ليلة من الليالي المظلمة أوي الي فراشـــه مبكرا وانتظر حتي نام أهله جميعا فأخذ دواته وأدواته وتسلل من الدار في هدوء وذهب الي منية العز في وقت الضحي.

٣٠. كيف سار علي في طريقه وكيف اقترب من تحقيق أمله ؟

- سار في طريق العلم مجدا دائب العمل وأمله يقترب منه فكان من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني.

٣١. لماذا لم يجد (علي مبارك) المدرسة كما كان يتخيل وكما سمع من فراش "عنبر أفندي" ؟

- لأنه وجد القائمون علي التعليم في المدرسة يؤذون التلاميذ بالضرب والسب والاهانة من غير حساب ولا حرج وكانت مفروشـــاتهم حصـــر الحلفا وأحرمة الصـــوف الغليظ وكان يكره الطعام الذي يقدم لهم لرداءته.

٣٢. لماذا عدل علي مبارك عن الهروب من مدرسة قصر العيني رغم تفكيره في الهروب منها ؟

- عدل علي مبارك عن فكرة الهروب حفاظا علي أهله وحتي لا يصيبهم البلاء الشديد.

٣٣. ما البلاء والأذي الذي كان سيصيب أهل علي مبارك في حالة هروبه من المدرسة؟

- كانوا يطلبون الفارين في كل مكان ويقبضـــون علي أهلهم ويقيدونهم بقيود من حديد ويهينونهم أكبر اهانة.

٣٤. ما المكان الذي نقلت اليه مدرسة "قصر العيني " ؟ وفيم خصصت ؟

- نقلت المدرسة الي أبي زعبل لتصير مدرسة قصر العيني مدرسة خاصة بالطب.

٣٥. لماذا عاد علي مبارك للتفكير في الفرار من المدرسة بعد نقلها ؟

- لأنه ظن أنها ستكون شيئا جديدا مريحا فوجدها لا تختلف عن مدرسة قصر العيني وبسبب كرهه لعلوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها.

٣٦. من الذي حبب علي في تلك العلوم التي يكرهها ؟

- ناظر المدرسة " رأفت أفندي."

٣٧. ما الطريقة التي فكر فيها "رأفت أفندي " كي ينقذ التلاميذ المتأخرين في الدراسة ؟

- جمع كل التلاميذ المتأخرين معا وجعلهم كلهم في فرقة واحدة مســـتقلة كان علي منهم وكان آخرهم وجعل نفسه معلم هذه الفرقة.

٣٨. ما الدرس الأول الذي ألقاه وشـــرحه "رأفت أفندي " وجعل التلاميذ وعلي مبارك يحبون هذه المادة ويقبلون علي دروسه بحب ؟

- في أول درس شرح لهم المقصود من الهندسة ورموزها بمعني واضح وألفاظ قليلة سهلة فانفتح قلب علي له وفهم كل ما قال.

٣٩. ما المدرسة التي اختير لها الفتي المتفوق (علي مبارك) للدراسة بها ؟

- اختير للدراسة بمدرسة المهند سخانة.

٤٠. كم عاما قضاها علي مبارك في مدرسة المهند سخانة ؟

- قضي بها خمس سنوات.

٤١. فيم ظهرت براعة علي مبارك في المدرسة ؟ وما نتيجة براعته ؟

- ظهرت براعته في العلوم التي تدرســها لهم مدرســة المهند ســخانة وكان فيها دائما أول فرقته ومحل اعجاب المعلمين والنظار.

٥ ـ إن وأخواتها

إنَّ	أنَّ	كأنَّ	لكنَّ	لعلَّ	ليت

ماذا تعرف عن إنَّ وأخواتها
١ .تسمى " الحروف الناسخة "
٢ .تدخل على الجملة الاسمية . ولا تدخل على الجملة الفعلية
٣ .تُغيِّر إعراب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية . ولذلك تسمى : "حروف ناسخة" فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . فنقول مثلًا : (اسم إن منصوب وعلامة نصبه ...) وترفع الخبر ويسمى خبرها . فنقول مثلًا : (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ...)
٤ .من أخوات إنَّ " أنَّ .كأنَّ .لكنَّ .لعلَّ .ليتَ " (إنَّ ، أنَّ) للتوكيد . (كأن) للتشبيه . (لكن) للاستدراك . (ليت) للتمني . (لعل) للترجي
٥ ـ لاحظ أن : عَمَلُ (إن وأخواتها) عكس عمل (كان وأخواتها): (إن) تغيِّر رفع المبتدأ فتجعله منصوبًا ويبقى الخبر مرفوعًا . أما (كان) تغيِّر رفع الخبر فتجعله منصوبًا ويبقى المبتدأ مرفوعًا.

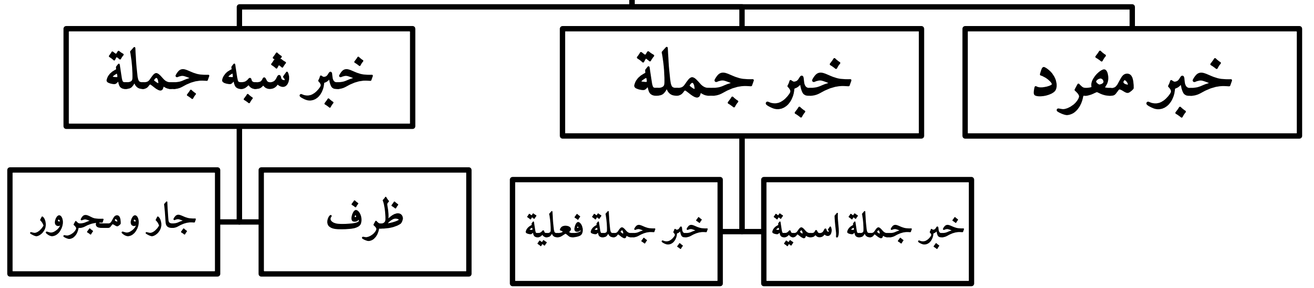
تأمل هذا الجدول جيدًا لتعلم الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة وبعد دخولها

الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة	الجملة الاسمية بعد دخول الحروف الناسخة
الجوُّ جميلٌ	إنَّ الجوَّ جميلٌ
الطالبانِ مهذبانِ	أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَينِ مهذبَانِ
الطالباتُ مجتهداتٌ	لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ
الأشجارُ مُخضرَّةٌ	كَأنَّ الأشجارَ مُخْضرَّةٌ
المؤمنون مخلصون لله	لكنَّ المؤمنين مُخْلصون لله
المهاجرون عائدون لِوَطنِهم	ليت المهاجرين عائدون لِوَطنِهم

نمـاذج إعرابية لبعض الجمل السابقة

النموذج الأول		
الطالبانِ مهذبانِ	الطالبان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر مرفوع وعلامة رفعها الألف؛ لأنه مثنى
أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَينِ مهذبَانِ	أنَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطالبين	اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
النموذج الثاني		
الطالباتُ مجتهداتٌ	الطالباتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطَّالبَاتِ	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
النموذج الثالث		
المهاجرون عائدون لِوَطنِهِم	المهاجرون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	لوطنِهِم	اللام: حرف جر. وطن: اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة والهاء في محل جر مضاف إليه
ليت المهاجرين عائدون لِوَطنِهم	ليت	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	المهاجرين	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

٣ ـ أنواع خــبــر إن وأخواتها



اقرأ وتأمل		
خبر مفرد	إنَّ العلمَ نافعٌ	كأنَّكَ حاضرٌ بيننا
خبر جملة اسمية	ليت الشجرةَ ثمارُها ناضجةٌ	لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ
خبر جملة فعلية	إنَّ السائحَ يصور الآثار	علمتُ أنَّ التدخينَ يدمرُ الصحةَ
خبر شبه جملة (ظرف)	إنَّ مصرَ فوقَ الجميعِ	إنَّ الغواصةَ تحت الماء
خبر شبه جملة (جار ومجرور)	إنَّ صَاحِبي مِن القاهرة	لعلَّ المذنبَ في ندمٍ

لاحظ أن :

١ .يأتي خبر إنَّ وأخواتها (مفردًا) . وجملة (اسمية أو فعلية) . وشبه جملة (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا)

٢ .يشترط في الخبر الجملة (وجود ضمير) يربط بين الجملة الخبر وبين اسم إن وأخواتها.

٣ .جملة خبر إنَّ وأخواتها ستكون في (محل رفع خبر إن وأخواتها)، وذلك لأنَّ خبر إن مرفوع، وليس منصوبًا.

٤ .تأمل إعراب الجملة التالية .

نـماذج إعرابية على أنواع خبر إنَّ وأخواتـها

الجملة	الكلمة	الإعراب
كأنَّكَ حاضرٌ بيننا	كُأنَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
		والكاف ضمير في محل نصب اسم كأن
	حاضرٌ	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	القمرَ	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	نورُهُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و(الهاء) في محل جر مُضاف إليه
	ساطعٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
		والجملة الاسمية (نورُهُ ساطعٌ) في محل رفع خبر لعل
إنَّ السائحَ يصورُ الآثارَ	إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	السائحَ	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	يصورُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
	الآثارَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
		والجملة الفعلية (يصورُ الآثارَ) في محل رفع خبر إن
لعلَّ الـمذنبَ في ندمٍ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	المذنبَ	اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	في	حرف جر
	ندمٍ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
		وشبه الجملة (في ندمٍ) في محل رفع خبر لعل

افهم واحفظ

ثوابت إعرابية على ما تمَّ دراسته من القواعد النحوية

النقط (.......) في الجدول التالي تعبر عن تغير علامة الإعراب حسب نوع الكلمة (مفرد. مثنى. جمع تكسير. جمع مذكر سالم. جمع مؤنث سالم).

النوع	إعرابه دائمًا	طريقة إعرابه
الفاعل	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
المبتدأ	مرفوع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....
الخبر	مرفوع	خبر مرفوع وعلامة رفعه ....
المفعول به	منصوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ....
الاسم بعد حرف الجر	مجرور	اسم مجرور وعلامة جره ....
الظرف	منصوب	ظرف زمان منصوب ظرف مكان منصوب
المفعول المطلق	منصوب	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه .....
المفعول لأجله	منصوب	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المضاف إليه	مجرور	مضاف إليه مجرور وعلامة جره ......
اسم كان وأخواتها	مرفوع	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ......
خبر كان وأخواتها	منصوب	خبر كان منصوب وعلامة نصبه ......
اسم إن وأخواتها	منصوب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه ......
خبر إن وأخواتها	مرفوع	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ......

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / مفرد

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إنَّ القراءة مفيدةٌ	....	....	....	....
علمت أنَّ العلم نور	....	....	....	....
كأنَّ العلم نور	....	....	....	....
لكنَّ القمر منير	....	....	....	....
ليت الأسعار رخيصة.	....	....	....	....
لعل الفرج قريب.	....	....	....	....
إن التلميذن نشيطان	....	....	....	....
إن المعلمين مخلصون.	....	....	....	....
إن أباك نشيط	....	....	....	....
إن الكتاب مفيد	....	....	....	....
ليت الكتاب مفيد	....	....	....	....
كأن المدرسة قصر	....	....	....	....
كأن الحجرة ملعب	....	....	....	....
إن الجو حار	....	....	....	....
إن السماء صافية	....	....	....	....
إن القطار سريع	....	....	....	....
ليت الفاكهة مفيدة	....	....	....	....
ليت الدواء مفيد	....	....	....	....
إن الدواء مفيد	....	....	....	....
إن الفاكهة مفيدة	....	....	....	....

أ/محمد على الكفراوى

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / جملة اسمية

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن المعلم شرحه واضح.	....	....	....	....
إن المعلمة شرحها واضح.	....	....	....	....
ليت البحر أمواجه هادئة.	....	....	....	....
لعل الشمس حرارتها منخفضة.	....	....	....	....
علمت أن القراءة فوائدها كثيرة.	....	....	....	....
إن الزهور ألوانها جميلة	....	....	....	....
إن السمك طعمه لذيذ	....	....	....	....
إن الدواء فوائده كثيرة	....	....	....	....

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / جملة فعلية

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن المعلم يشرح الدرس.	....	....	....	....
ليت المريض يتناول الدواء.	....	....	....	....
إن الفلاح يحب الحقل.	....	....	....	....
إن التدخين يدمر الصحة.	....	....	....	....
لعل القمر ينير.	....	....	....	....
لعل المطر ينزل	....	....	....	....
ليت المطر ينزل	....	....	....	....
إن الفاكهة تفيد الجسم	....	....	....	....
إن الطعام يفيد الإنسان	....	....	....	....

أ/محمد على الكراوى

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / شبه جملة (جار ومجرور)

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن الأسد فى الغابة.	....	....	....	....
إن العزة فى الإنتقال.	....	....	....	....
ليت المعلم فى الفصل.	....	....	....	....
علمت أن الكتاب فى الحقيبة.	....	....	....	....
إن الفلاح فى الحقل.	....	....	....	....
علمت أن النجاة فى الصدق.	....	....	....	....
إن الطائرة فوق السحاب.	....	....	....	....
إن القائد أمام الجنود.	....	....	....	....
كأن الأسد وسط الحيوانات.	....	....	....	....
ليت المعلم بين التلاميذ.	....	....	....	....
علمت أن الحق فوق الباطل.	....	....	....	....
إن الإمام أمام المصلين.	....	....	....	....
إن الرحلة يوم الجمعة	....	....	....	....
علمت أن العطلة يوم الأحد.	....	....	....	....
إن الرحلة يوم السبت.	....	....	....	....
إن الامتحان يوم الإثنين.	....	....	....	....
ليت الإجازة يوم الخميس.	....	....	....	....
إن الاجتماع بعد المغرب.	....	....	....	....
إن الامتحان يوم السبت	....	....	....	....

أ/محمد على الكرداوى

أعرب ما يلى

إنَّ القراءة مفيدةٌ

إن..

القراءة..

مفيدة...

علمت أنَّ العلم نور

أنَّ..

العلم...

نور..

كأنَّ العلم نور

كأنَّ...

العلم...

نور..

لكنَّ القمر منير

لكنَّ...

القمر...

منير...

ليت الأسعار رخيصة.

ليت...

الأسعار..

رخيصة...

لعل الفرج قريب.

لعل...

الفرج..

قريب...

إن التلميذن نشيطان

إن..

التلميذن...

نشيطان..

إن المعلمين مخلصون.

إن..

المعلمين...

مخلصون..

إن أباك نشيط

إن..

أباك...

نشيط..

إن الكتاب مفيد

إن..

الكتاب...

مفيد...

ليت الكتاب مفيد

ليت...

الكتاب...

مفيد...